

GAPSK 普通話朗誦教學暨評判證書課程

課程特色：全新小班教學課程，培訓朗誦執教者暨專業評判，提升就業競爭力

2023 年

主辦機構：北京大學語文教育研究所暨 GAPSK 教學發展委員會

支持機構：GAPSK 慈善教育基金及香港國際漢語教學協會

課程特色

因應市場需求，GAPSK 普通話朗誦教學暨評判證書課程採取全新線上線下結合小班教學制度。該課程將理論與實踐相結合，全方位培養朗誦教學及評判人才。

- 老師與學員可以通過 ZOOM 直播平台，以最新科技實時互動教學，達到零距離、高效率的學習效果。
- 增設討論工作坊和模擬測試，老師在線為學員答疑解惑，各學員互相評判。
- 擁有實時錄影服務，學員可在課程期間內反復重溫課堂內容，加強吸收與理解。該課程將理論、實踐與探討相結合，全方位培訓朗誦執教者暨專業評判。
- 在線為學員提供學習及 IT 支援。

課程主旨

普通話朗誦是一門語言藝術，是聲與情的表達。本會開辦 GAPSK 普通話朗誦教學暨評判證書課程，旨在讓報讀學員充份掌握朗誦知識、朗誦技巧和教學方法，幫助學員成為一名出色的朗誦表演者，和一名具有專業資格的普通話朗誦教師及評判，進一步提高學員個人文化修養和自身專業水平；另一方面，本會望能藉此課程為香港各學校及機構培訓一批專業的朗誦教師人才，為普通話朗誦教育事業貢獻一份力量。

課程優勢

- 課程擁有強大專業的教學團隊，包括 GAPSK 首席學術顧問張丹教授、GAPSK 榮譽顧問尹慶源教授，更有教學經驗豐富的專業測試員林莉、楊洁、楊沁、趙萍、文映紅、孫晨等老師分次參與任教。
- 通過一系列在線的講解、示範、指導等方法教授學員朗誦知識、朗誦技巧和教學方法，提升學員朗誦基本功，提高學員自身朗誦水平，進一步學習如何因材施教。
- 完善的課程體系，著重理論與實踐相結合，有助於學員熟練掌握比賽評分準則。
- 若學員修畢課程且合格，將由北京大學語文研究所/中國語言文學系及 GAPSK 教學發展委員會聯合頒發專業課程證書。
- 為學員提供學習機會和專業發展平台，達到專業資格之學員將獲推薦於香港各大朗誦比賽擔任評判。
- 實現教師的自我增值，提高自身就職競爭力，為投身普通話朗誦教育事業做充分準備。

報讀要求

1. 大專以上學歷；
2. 考獲「國家語委普通話水平測試」（PSC）二級甲等或以上等級資格證書，或考獲普通話基準試合格成績者；
3. 普通話未達標者需參加 OCT 漢語口語水平考試（網考），達 7 級水平才可獲得課程證書。

畢業要求

- 學員獲得由 GAPSK 教學發展委員會頒發的 **GAPSK 普通話朗誦教學暨評判證書課程證書**。須達到下列要求：
 - ✧ 資歷需與報讀要求相符；
 - ✧ 課堂出席率達 80%；
 - ✧ 成績均分達 85 分或以上；

進階評判：經參加評判助理工作（受薪）開始，積累實戰經驗；表現優異者經推薦升為實習評判；通過評估後，將獲得 GAPSK 教學發展委員會認證為朗誦評判。

工作推薦

成績優秀之學員將獲推薦

- 香港學校朗誦節（中文）朗誦比賽擔任評判
- GAPSK 全港普通話朗誦比賽擔任評判
- GAPSK 分區及國際性普通話朗誦比賽擔任評判
- 學校舉辦的校內朗誦比賽擔任評判
- 於各幼稚園及培訓中心任教
- 擔任私人普通話朗誦導師

主講導師

張丹教授 — 香港知名普通話教育先驅，資深朗誦、演講專家及評判；GAPSK 首席學術顧問，擔任學校朗誦節顧問及評判四十餘載，評判數千場次，經驗豐富，培訓出數以萬計的教師及學生被譽為香港普通話教育之翹楚。1972 年率先在港提倡推行普通話及漢語拼音並應用於教學中。1979 年開創全港第一個普通話教學法班。四十多年培訓出數以萬計的普通話教師和學生。編著中文新多用字典等二百餘本教科書及教學理論書籍。擔任：香港學校朗誦節顧問、資深評判四十餘載。現任孔教學院院董、民政署贊助全港青年演講比賽評判、方樹福堂基金顧問、東莞同鄉會方樹泉小學校董等職。

楊沁老師 — 畢業於湖南大眾傳媒學院播音主持專業及中國傳媒大學新聞系本科，國家語委普通話水平測試一級。近十三年傳媒工作經驗，先後於湖南衛視、東方衛視、深圳衛視等媒體擔任節目製作人及專職配音員工作等。資深 GAPSK 中小學及幼稚園普通話水平考試測試員，同時擔任 GAPSK 普通話朗誦比賽評判。近年來致力於香港幼稚園及中小學生普通話中文教育及朗誦教學工作，以及幼稚園老師朗誦教學工作，具豐富普通話及朗誦教學經驗。

課程內容

課程信息：【共 23 小時——19.5 小時課程 + 3.5 小時實習】

課程時間：請以 GAPSK 官網-【教學發展委員會】公佈時間為準

- ✧ 第一階段 — 楊沁老師（11 堂，共 17.5 小時，線上每堂 1.5 小時，線下每堂 2 小時）
-- 線上線下相結合

教學目標以介紹朗誦技巧及朗誦教學法為宗旨，培養學員對文學作品內涵的理解與體會，並引導學員對表演藝術的認識，能自發地創新演繹各類文學作品，包括朗誦要素的掌握和運用：如語氣、語調、節奏、停頓、重音、表情、手勢、抑揚等。同時指導學員如何挑選有潛質的學生進行朗誦表演訓練，以及教學手法和經驗。闡述獨誦與集誦比賽中常出現的疑難解析。闡述獨誦與集誦比賽中常出現的疑難解析。「兒、兒化、輕聲、變調、啊」的音變等誦讀法。

詳述設立朗誦、評判的目的及作用；朗誦評判的評分準則；獨誦與集誦評分建議；評判形象的樹立；評分紙的書寫層次及如何選出優勝者；評判助理與評判之角色、功能及協作等。獨立演繹不同作品及點評能力。

- ✧ 第二階段 — 互動工作坊及考試（1 堂，共 2 小時） -- 線下

- 互動工作坊——張丹教授主導，楊沁老師輔助在線為學員答疑解惑，操練各學員即場表演及提供指導意見。
- 線下考試——檢測學習成果，各學員相互評分，模擬比賽環境，體驗多重身份，既是表演者又是評判。

- ✧ 第三階段（1 堂 共 3.5 小時） -- 線下

朗誦實習一節

具體日期時間地點待定

課程費用：全期共 23 小時 HK\$8,600

課程費用已包括成績單、課程證書、講義證書等費用。

報名辦法：

請於本會網頁 www.GAPSK.org/training 下載報名表格，填妥後連同所需證明文件及費用郵寄至 GAPSK 教學發展委員會--香港旺角彌敦道 610 號荷李活商業中心 18 樓 1803 室。

聯絡及查詢電話：3101 0800

* 本課程所有內容及設計之版權歸 GAPSK 教學發展委員會所有，如有任何抄襲、轉載、即屬違法。

GAPSK 教學發展委員會
二零二三年五月