

中國經典故事演說比賽

比賽詳情

「中國經典故事演說比賽 2022/23」包括初賽和決賽兩部分，參賽組別分為：

初小組 (小一及小二)

中小組 (小三及小四)

高小組 (小五及小六)

評分準則：

1. 故事演繹 (30%)：聲情並茂，抑揚有致，一氣呵成。
 - 充分理解故事的內容和所傳達的經典文化內涵，從而搭配相應的聲音、動作及表情，使故事的人物及情節得以生動地展現。
2. 咬字發音 (30%)：吐字清晰，節奏連貫，語調流暢。
 - 以普通話講故事的過程中吐字清晰，發音準確，能夠清楚地表達故事內容。
 - 在講述時有適當地停頓，整體節奏連貫流暢。
3. 表演台風 (25%)：揮灑自如，傳情達意，感染力強。
 - 整體表演生動有趣，表情語調能夠隨著故事內容的發展有所變化。
 - 投入情感，使聽眾能有身臨其境的感覺。
4. 整體創意 (15%)：展現創意，營造氣氛，具啟發性。
 - 在不偏離故事主題的前提下，發揮創造力和想像力，將經典故事的啟示與當今社會相結合。
 - 搭配具有創意的服飾和道具。

初賽：

- 以網上投稿的形式進行。參賽者需透過所屬學校於活動網頁報名參賽。
- 參賽者可從故事範本中選擇一個故事題目，自行拍攝以普通話演繹的故事演說短片，並於指定 WhatsApp 或 YouTube 平台上傳參賽片段。
- 主辦單位將在簡介會上以電腦抽籤形式編配參賽者於各組別分屬的小組；各小組評判均以同一評分準則評審各參賽作品，並以各組別所有參賽者得分之高低，決定決賽名單。

決賽：決賽以現場形式進行，每位參賽者演說長度不超過 3 分鐘，可沿用初賽相同的題目或自撰經典故事作演繹。

影片要求：

- 影片解像度必須達 1080p 或以上，以 4：3 或 16：9 比例拍攝均可，橫向直向皆可。
- 影片長度不可超過 3 分鐘。
- 每位參賽者只可提交影片一次，請提交影片最終版本。
- 影片必須清楚攝錄參賽者容貌及動作。
- 參賽者可穿著整齊校服或與故事題材相應之服飾拍攝。
- 初賽短片須為原創，不得侵犯他人版權及盜用作品。
- 盡量保持攝影裝置固定，避免震動、搖晃或移動。
- 建議於光線充足或淺色背景場地拍攝。

如有垂詢，歡迎 [致電 3977 1558](tel:39771558) 或 [電郵至 ccsc@gapsk.org](mailto:ccsc@gapsk.org) 與籌委會職員葉小姐聯絡。

中國經典故事演說比賽

初小組（小一至小二）

《畫蛇添足》（GAPSK 改編）

楚國有一位祭祀官，想把一壺酒賞給來幫忙祭祀的門客，門客聽了都很高興。但酒只得一壺，不夠所有人分享。於是，他決定讓大家在地上比試畫蛇，看誰先畫完，就可以獨得這壺酒。

比賽剛開始不久，一個高個子的門客就畫好了。他一把抓起那壺酒，大聲喊道：「我第一個畫好了，這壺酒是我的！」他邊說邊回頭，看見其他人還沒畫好，又說：「哈哈，我的時間還多著呢，再給蛇畫上兩隻腳吧！」

高個子門客還沒畫完蛇腳，一個矮個子的門客也把蛇畫好了，立即搶過他手中的那壺酒說：「蛇本來就沒有腳，你為什麼給牠添上呢？」隨即咕嚕咕嚕地把酒喝光了。

同學們，「畫蛇添足」是比喻做了多餘的事，不但對事情沒有幫助，而且會帶來反效果，我們做事切記不要「畫蛇添足」啊！

中國經典故事演說比賽

初小組（小一至小二）

《聞雞起舞》（GAPSK 改編）

祖逖和劉琨是一對好朋友。他們立志要為國家效力，守衛邊疆。於是便一起生活，互相勉勵。

有一天，祖逖在半夜聽到雞啼聲，便大聲喊道：「劉琨，公雞叫了，快起床！」

「天還沒亮呢，讓我再睡一會吧。」劉琨懶洋洋地回答。

祖逖便對劉琨說：「如果沒有好的身體和武藝，我們憑甚麼去報效國家呢？趕快起床，把握時間練武吧！」

劉琨聽了，便翻身下床說：「祖逖兄，是我太懶惰了。為了報效國家，我要好好向你學習！」說著，便起來和祖逖一起舞劍，練習武藝。

後來，祖逖和劉琨都練得一身好武功，終於被晉朝皇帝封為鎮西將軍，擔起了保家衛國的重任。

現在，我們用「聞雞起舞」來比喻做事要「把握時機，及時奮起行動」。同學們，我們要以祖逖和劉琨為榜樣，做到「聞雞起舞」，方能不負光陰啊！

中國經典故事演說比賽

中小組（小三至小四）

《一枕黃粱》（GAPSK 改編）

古時候，有個叫盧生的人，在邯鄲旅店遇到一位名叫呂翁的道士，盧生上前抱拳打躬，恭恭敬敬地說道：「道長，這廂有禮了！」

「有禮，有禮！請問有何事相求？」道士問。

「我窮困潦倒，衣不遮體，食不果腹，如何是好哇？」

「你年青力壯，必能自食其力。」呂翁道士上下打量了他一下說。

「我已沉淪多年，就是打不起精神。您道行高深，救救我吧！」盧生哀求道。

「好吧！我給你一個枕頭，你枕著睡覺去吧……」

盧生非常高興，看見店家正在煮香噴噴的小米飯也不理會，便枕著那個枕頭睡着了。

夢中盧生成了財主，家中金銀財寶成堆、丫環傭人成群，享盡了榮華富貴。忽然，他聞到了一陣小米飯的香味兒，醒來一看，原來小米飯還沒煮熟呢！夢中的一切，都只是短暫的夢幻泡影。

我們如要實現願望，就不能沉湎於不切實際的幻想。否則只會「一枕黃粱」，落得一場空啊！

中國經典故事演說比賽

中小組（小三至小四）

《一葉障目》（GAPSK 改編）

楚國有一個書生，家境破落，可他既不想讀書，又不想種田，整天想著怎樣發一筆橫財。

有一天，他突然看到一本書，書中寫道：「螳螂捕蟬，全靠樹葉遮身；人要是得到那片樹葉，就可以隱蔽身軀，誰也看不見。」他忽發奇想：「我要是得到那片樹葉，就可以神不知鬼不覺地偷銀子、發大財。」於是，他走進樹林，去找那片可以隱身的神奇樹葉。

「這麼多樹葉，究竟哪片才是呢？」

「啊，樹上有一隻螳螂，那片遮住螳螂的樹葉就是了。我找到這片樹葉了！」

書生回到家裡，便用這片樹葉遮住眼睛，向妻子問道：「你能看見我嗎？」妻子答：「看見了。」書生又問：「娘子，你看見我了嗎？」妻子又答：「看見了。」

當他再問第三次的時候，妻子厭煩不堪地說：「看不見！」

書生聽了妻子的話，以為葉子真的可以隱蔽身軀，便用樹葉遮住眼睛，在市集上伸手偷東西，結果當場被眾人抓住，送進縣衙門去了。

現在，我們會用「一葉障目」來比喻一個人被眼前事物所蒙蔽，看不到全局和根本問題所在而犯下大錯。

中國經典故事演說比賽

高小組（小五至小六）

《名落孫山》（GAPSK 改編）

宋朝有一位讀書人，名叫孫山，他能言善辯，樂於助人。那年孫山要去省會應試，剛巧同鄉一位老者的兒子也要同去，便前來拜訪。「孫賢侄，聽說你要去省會應試，能否與我兒子同行？大家好在路上有個照應。」「行！我當然樂意。」孫山二話不說就答應了。

考試放榜那天，孫山懷著緊張的心情，擠在人群裡看榜，看了好幾遍也找不到自己的名字，心中焦急萬分。正在絕望之際，他忽然眼前一亮，終於在榜尾發現了自己的名字。

「唉呀！原來我的名字排在最後呀！」

「沒關係，中了就好，中了就好。」他邊自我安慰，邊尋找同鄉人的名字。

「怎麼找不到呢？難道落選了？」

孫山急忙回到家裏，鄉親們都來祝賀他榜上有名。老者見兒子還沒回來，就問孫山：

「請問我的兒子考中了沒有？」孫山不好意思照實說，只唸了兩句詩：「解名盡處是孫山，賢郎更在孫山外！」

老者領悟到孫山的意思，心想：「連才華橫溢的孫山也只考取最後一名，我的兒子落選就理所當然了。」

同學們，大家只要保持上進，努力讀書，考試就不會「名落孫山」了！

中國經典故事演說比賽

高小組（小五至小六）

《千里送鵝毛》（GAPSK 改編）

一天，縣太爺準備向皇帝進貢一隻大天鵝，派緬伯高送去。緬伯高揹著大天鵝走了三天兩夜，到達了沔陽湖。太好了，緬伯高可以歇一歇，也好給天鵝洗個澡。

「大天鵝呀，你好幾天沒下水了，看你髒得像黑天鵝了。來，我給你洗個澡……」

「你別亂動，我很快洗乾淨的。」

「哎呀！你怎麼想飛，我抓住你，別飛，別飛——」說時遲那時快，緬伯高向前一撲，只抓到幾根鵝毛，眼睜睜地看着大天鵝飛得無影無蹤……

「怎麼辦呢？送禮的天鵝飛走了，那拿什麼送禮呢？誒，只好送幾根鵝毛來略表情意吧！」

緬伯高終於來到長安，眼看大小官員都進貢金銀珠寶，而自己只送幾根鵝毛。於是，他戰戰兢兢地大聲唱道：「天鵝獻唐皇，山高路途遙，沔陽湖飛去，請饒緬伯高，禮輕情意重，千里送鵝毛……」

皇帝聽了，十分欣賞緬伯高的心意，不但沒有懲罰他，反而連聲感歎說：「千里送鵝毛，禮輕情意重。難能可貴，難能可貴呀！」

現在，我們會用「千里送鵝毛」來表達禮物雖然不貴重，卻蘊含深厚的情誼。