

# 中國經典故事演說比賽

## 比賽詳情

中國經典故事演說比賽包括初賽和決賽兩部分，參賽組別分為：

初小組 (小一及小二)

中小組 (小三及小四)

高小組 (小五及小六)

## 評分準則：

故事演繹 (25%)：充分理解，生動演說，恰當演繹。

咬字發音 (40%)：吐字清楚，節奏連貫，發音標準。

表演台風 (25%)：表情豐富，互動性高，感染力強。

整體創意 (10%)：創新演繹，緊扣主題，具啟發性。

\*各組別的評審團均由具豐富經驗的專業評判組成，以確保評分的公平性。

## 初賽：

以網上投稿的形式進行。參賽者需於活動網頁報名參賽，自行拍攝故事演說短片(以普通話演繹)，並於指定 WhatsApp 或 YouTube 平台上傳參賽片段。參賽者可從故事範本中自行選擇故事題目。主辦單位將在簡介會上以電腦抽籤形式編配參賽者於各組別分屬的小組；各小組評判均以同一評分準則評審各參賽作品，並以各組別所有參賽者得分之高低，決定進入決賽名單。

## 決賽：

決賽以現場形式進行，每位參賽者演說長度不超過 3 分鐘，可沿用初賽相同的題目或自撰經典故事作演繹。

## 影片要求：

- 影片解像度必須達 1080p 或以上，以 4：3 或 16：9 比例拍攝均可，橫向直向皆可。
- 影片長度不可超過 3 分鐘。
- 每位參賽者只可提交影片一次，請提交影片最終版本。
- 影片必須清楚攝錄參賽者容貌及動作。
- 參賽者可穿著整齊校服或與故事題材相應之服飾拍攝。
- 初賽短片須為原創，不得侵犯他人版權及盜用作品。
- 盡量保持攝影裝置固定，避免震動、搖晃或移動。
- 建議於光線充足或淺色背景場地拍攝。

如有任何垂詢，歡迎 [致電 3977 1558](tel:39771558) 或 [電郵至 ccsc@gapsk.org](mailto:ccsc@gapsk.org) 與籌委會職員李小姐聯絡。

# 中國經典故事演說比賽

初小組（小一至小二）

## 《狐假虎威》改編

在森林裏，一隻饑餓的老虎捉到一隻狐狸。狐狸深感凶多吉少，眼珠一轉就大叫起來：

「大膽的老虎，你知道我是誰嗎？」

老虎遲疑了一下。

「你—你是誰呀？」

「我是百獸之王。」

「什麼是百獸之王？」

「就是森林之主，百獸由我統領。你要是不信，就跟我後邊走，看那些野獸怕不怕我。」

老虎半信半疑地說：「好吧，你在前面走，我在後面跟着。」

於是，狐狸挺起胸膛，邊走邊高喊：「我是百獸之王，誰敢吃掉我？」森林裏的大小動物看到狐狸後面的老虎，都嚇得拼命地逃跑。老虎以為牠們真的是怕狐狸，嚇得立刻把狐狸放走，但牠哪裏知道——野獸是因為怕了自己才逃走的呢！

# 中國經典故事演說比賽

初小組（小一至小二）

## 《拔苗助長》改編

宋國有一個農夫，他總擔心自己田裏的禾苗長不高，常常到田邊去看。

可是，一天、兩天、三天，禾苗好像一點兒也沒往上長。他在田邊急得直打轉：「我得想辦法幫助它們長高。」

農夫想啊想，終於想到了一個辦法，他興奮地說：「我去把禾苗拔高點兒，這樣它們不就可以長高了嗎？」於是，他急忙奔到田裏，把禾苗一棵棵地拔，從早上忙到太陽下山，累得滿頭大汗。

他回到家裏，氣喘吁吁地說：「今天可把我累壞了，力氣總算沒白費，禾苗都長高了一大截。」

農夫的兒子聽了，覺得很奇怪，怎麼禾苗一天就長高了許多呢？兒子趕忙跑到田裏一看，所有的禾苗都枯死了。

現在，我們就用「拔苗助長」這個成語比喻做事情要是急於求成，結果只會適得其反。

# 中國經典故事演說比賽

中小組（小三至小四）

## 《鷸蚌相爭》改編

大雨過後，雲開日出，天氣真和暖。

一隻大河蚌張開兩扇大蚌殼，露出雪白雪白的肉，舒舒服服地躺在岸邊曬太陽。

就在這個時候，飛來了一隻大鷸鳥，看見河蚌在曬太陽，就禁不住想：「哎呀，這麼好吃的蚌肉，真是得來不用費工夫！」於是便「呼——」的一聲，直衝向河蚌，伸嘴就去啄蚌肉。說時遲，那時快，大河蚌「啪」地一聲，將兩片硬殼關了起來，把鷸鳥的嘴深深地夾住了。

鷸和蚌互不相讓。鷸鳥說：「如果今天不下雨，明天不下雨，太陽就會把你曬死！」河蚌回應道：「哼！如果我今天不放你，明天不放你，就會把你餓死！」

當牠們正爭得你死我活的時候，被一位老漁翁看見了，他笑逐顏開地說：「真是天賜良機啊！」老漁翁一伸手就把鷸和蚌捉住，放進魚簍裏，揚長而去。

後來「鷸蚌相爭」這個成語，用來比喻雙方因爭持不下、互不禮讓，而造成兩敗俱傷的局面，最終讓第三方從中獲益。

# 中國經典故事演說比賽

中小組（小三至小四）

## 《道聽途說》改編

古時候，在一個村莊裏有兩個鄰居，一個叫艾子，一個叫毛空。雖然他們住得很近，卻性格相異，學識懸殊。艾子是一個很有學問的人，他飽讀詩書，周遊列國；而他的鄰居毛空卻剛好相反，不但沒有文化，還高傲自大。艾子從楚國回到齊國，剛一進城就遇到愛說空話的毛空。毛空見到艾子就大聲地說：「艾子先生，好久不見了，你去哪兒了？」

艾子說：「到楚國周遊了幾天。」

毛空又說：「你可回來了，告訴你一件怪事，有隻鴨子竟然一次生了一百個蛋。還有，昨天天不下雨，卻下豬肉！」

艾子問：「你剛才說的鴨子是誰家的？肉掉到什麼地方了？」

毛空說：「不清楚啊——我都是在路上聽別人講的。」

艾子語重心長地說：「你為什麼不去親眼驗證一下真假呢？毛空啊——毛空——，你不要再輕信傳言，道聽途說了。」

「道聽途說」就是指隨便相信沒有事實根據的傳聞，對於聽來的消息，大家要善於分辨是非對錯，更不要把未經查證的事情向別人轉述啊！

# 中國經典故事演說比賽

高小組（小五至小六）

## 《濫竽充數》改編

戰國時，齊宣王喜愛聽竽，他派人到處尋找能吹善奏的樂工，組成了一支規模龐大的樂隊。齊宣王尤其愛聽用竽吹奏的音樂，每次演出的排場都不小，總要集中三百名樂工一起吹奏。

有位南郭先生，不會吹竽，卻想混進樂隊，享受高薪厚職。於是，他去求助一位宦官：「公公，請幫幫忙，我想進宮吹竽。」宦官問：「你會吹竽嗎？」南郭先生撒謊說：「會，我在比賽時還得過第一名呢！」

就這樣，南郭先生混進了樂隊中。大家吹竽時，他也搖頭晃腦地裝出吹得很投入的樣子，其實根本就沒有發出聲音。由於他模仿得維妙維肖，好幾年過去了，居然也沒露出破綻。

後來，齊宣王駕崩，他的兒子齊湣王繼位了。齊湣王不喜歡聽合奏，而喜歡欣賞獨奏。一天，齊湣王叫吹竽的樂手齊集殿前，讓每人輪流吹奏一支曲子。當悠揚的音樂響起後，齊湣王眯著眼，陶醉於樂韻中。當快輪到南郭先生演奏時，他嚇得全身發抖，突然「啪——」的一聲，竽也掉在地上，他知道自己無法再混下去了，匆匆逃走了。

後來，我們使用「濫竽充數」來比喻一些沒有真才實學而又冒充有本領的人。這個故事提醒我們，沒有真本領卻弄虛作假，最終會被揭穿。

# 中國經典故事演說比賽

高小組（小五至小六）

## 《后羿射日》改編

很久很久以前，東方的海上長着一棵大樹，名叫扶桑。大樹根深葉茂，是太陽的家。大樹的枝頭住着十個太陽。每天快天亮時，其中一個太陽就會坐上兩輪車，從東往西穿過天空，再落入大海。十個太陽每日輪流工作，給大地萬物帶來光明和溫暖。

有一天，這十個太陽覺得輪流值日太沒意思了，其中一個太陽大聲地說：「每天只有一個太陽上天，其餘九個等的時間太長了！」

第二個太陽低聲說：「等九天才能到天上繞一圈，實在太沉悶了。」

第三個太陽提議：「不如咱們每天都一起升上天吧！」

於是，十個太陽一起跑出來，出現在天空中，好像十個大火球，炙烤着大地。於是，禾苗枯死了、江河水乾涸了、冰川溶化了、人和動物都瀕臨死亡……

神箭手后羿為了幫助人們脫離苦海，便翻過高山，越過大河到東海邊的一座大山上。他拉開弓箭，「嗖—嗖—嗖」地射下九個太陽；當他正想射第十個太陽的時候，眾人高聲呼叫：「壯士！不能射掉第十個太陽！如果沒有太陽，就沒有光明和溫暖，萬物也不能生長，人類和動物也沒法活下去了。」於是，后羿留下最後一個太陽。

從此，每天只有一個太陽從東方升起、西方落下，永不停息，大地也重現出勃勃生機。我們從「后羿射日」的故事學到了迎難而上、堅持不懈為大眾排憂解難的精神。