

GAPSK 普通話朗誦比賽

小一至小二 詩詞獨誦

《風的家》 作者：潘仲齡

風孩子

沒有家

風孩子

還在找媽媽

風孩子有多可憐呀

唔……風孩子

你就別找了

你就別跑啦

你看我把門開開

你也有了家

進來呀

進來吧

快來歇歇吧—

你的家

在我家……

GAPSK 普通話朗誦比賽

小三至小四 詩詞獨誦

《我愛大自然》 作者：黎紫珊

在綠色的草地上，
長滿綠油油的草，
生氣勃勃，

在色彩的原野上，
滿是七彩的花兒，
色彩繽紛。

在蔚藍的天空中，
飄蕩著一片片的白雲，
悠閒自在。

在碧綠的大海裏，
游著一條條的魚兒，
自由舒暢。

我愛這大自然，
充滿無盡色彩，
充滿無限生機，
教我溺愛這大自然生活。

小五至小六 詩詞獨誦

《媽媽的眼淚（節錄）》 作者：曾卓

那個秋天我病了，
媽媽是多麼心焦。
她常常吻著我的前額試探熱度，
為了照料我，她常常整夜不睡覺。
我一天天地好了
媽媽卻一天天地瘦了。
當我能夠起床後走到媽媽面前，
媽媽握著我的手，久久地看著我，
想說什麼，但又沒有說。
她的蒼白的臉上
凝結著一個幸福的微笑，
而我看見她的眼中
有著淚光閃耀。……
當我回憶我幼小的時候
我永遠記得媽媽的溫暖的懷抱。
記得媽媽是怎樣輕輕地拍著我
又怎樣地輕輕地哼唱著，引我入夢，
那歌聲是那樣地甜蜜、柔和、悠長。

GAPSK 普通話朗誦比賽

小一至小二 散文獨誦

《母愛（節錄）》 作者：冰心

世界上沒有兩件事物，是完全相同的；同在你頭上的兩條絲髮，也不能一般長短。然而，請小朋友們和我同聲讚美！祇有普天下的母愛，或隱或顯，或出或沒，不論你用斗量，用尺量，或是用心靈的度量衡來推測，我的母親對於我，你的母親對於你，她的和他的母親對於她和他；她們的愛是一般的長闊高深，分毫都不差減。小朋友！我敢說，也敢信：古往今來，沒有一個敢來駁我這句話。…

GAPSK 普通話朗誦比賽

小三至小四 散文獨誦

《晨曲》節錄 作者：姚春樹

早晨啊，你和太陽的第一綫光芒一起來了，你和鮮紅而奔騰的
波濤一起來了，你和青草、碧樹、鮮花上的億萬顆珍珠一起來了，
你和鳥兒翅膀的第一次煽動一起來了，你和汽笛、軍號、電鈴的第
一聲鳴叫一起來了，你和滾滾的車輪、匆匆的腳步一起來了。

早晨啊，你和清新美麗的色彩一起來了，你和生命的搏動和歌
唱一起來了，你和生活的創造和發展一起來了。

早晨啊，你是傑出的藝術家導演的自然和人生舞台的壯麗演出。

早晨啊，我熱愛你，讚美你，撲向你！

GAPSK 普通話朗誦比賽

小五至小六 散文獨誦

《香港的夜》 作者：毛毓松

坐在船上看對面的港島，街上的繁燈，海中的倒影，上下映照，匯成了燈的海洋，光的世界。此時，不論是你、是我，都會被這奇異的夜景所吸引，你會情不自禁地驚呼：這夜景多美！

香港之夜寧靜而又溫馨，這裡你聽不到車馬的喧鬧，看不到擁擠的人流，想不到這六百萬人的大都市會變得如此寂靜。你感覺到的是：海風輕輕地在撫摩著你，燈光溫情脈脈地在注視著你，天上的星星與月亮似乎也離你很近。好像突然撲入久別的慈母的懷抱裡，享受著這人間極至的溫馨。

小一至小二 說笑話

《真本事》 作者：李志朗

從前有個很吝嗇的財主，想故意刁難僕人。過年的時候他把一隻空酒瓶交給僕人說：「打酒去。」

僕人問：「沒有銀兩怎能買酒呢？」

財主說：「花錢買酒誰不會，不花錢買酒才算真本事呢！」

過一會兒，僕人提著一隻空酒瓶回來遞給財主說：「酒打來了，請喝吧！」

財主一看，仍是個空酒瓶，沒有一滴酒，便說：「沒有酒，叫我怎麼喝？」

僕人說：「有酒誰不會喝，沒酒喝酒才是真本事呢！」

GAPSK 普通話朗誦比賽

小三至小四 說笑話

《慢性子》

有個慢性子的人，冬天和朋友一道圍著火爐取暖，朋友的衣角被火燒著了，他看見後慢慢吞吞地說：「有這麼一件事，我想說怕你性急，不說又怕你損失太大。你看，到底是說好呢，還是不說好呢？」

朋友便問是怎麼回事。

他想了半天，才一字一板地說：「你的衣裳燒著了！」

朋友跳了起來，急忙把衣裳的火弄滅，衣角已燒掉了一大塊。朋友氣憤地埋怨他說：「你既然早就發現了，為啥不早說呢？」

這人仍然慢條斯理地回答：「看看，我說你性急，果然如此！」

GAPSK 普通話朗誦比賽

小五至小六 說笑話

《邯鄲學步》 張丹改編

戰國時，燕國有個年輕人，總覺得自己走路的姿勢不好看，很想學高貴大方、瀟灑瀟灑、與眾不同、儀態優美的走路姿勢。有個朋友告訴他，邯鄲城裡的人走路的姿勢優美極了，不如你去學吧。

這個年輕人去了邯鄲。一進城，他就看到小孩兒走路活潑跳躍——學；看到老人走路四平八穩——學；看到女人走路婀娜多姿——學。他學完高興地往家走。開始跳躍而行；忽而四平八穩而走；再而婀娜多姿扭動腰枝而舞，結果怎麼也走不進村子裡，只好爬著回家了。

GAPSK 普通話朗誦比賽

小一至小二 古詩獨誦

注意事項：參賽者先朗誦古詩，再朗誦“誦詩意”

《游子吟》 作者：孟郊【唐】

慈母手中綫，

游子身上衣。

臨行密密縫，

意恐遲遲歸。

誰言寸草心，

報得三春暉。

誦詩意：

慈愛的母親親手做的衣服，在外作客穿上時特別溫暖啊！母親擔心因延

遲回來而天氣轉冷。臨行前，她一針一針地把我的衣服縫得又密又平

整。我就像一棵幼嫩的小草，怎能報答得了春天陽光給它的溫暖和恩

情！

GAPSK 普通話朗誦比賽

小三至小四 古詩獨誦

注意事項：參賽者先朗誦古詩，再朗誦“誦詩意”

《回鄉偶書》 作者：賀知章【唐】

少小離家老大回，

鄉音無改鬢毛衰。

兒童相見不相識，

笑問客從何處來。

誦詩意：

少年時就離開了家園，到暮年才回到了故鄉。家鄉的口音沒有改，兩鬢卻已染滿了白霜。當踏上這熟悉的土地，一群孩子圍在身旁，天真地笑著問，「老人家，您來自何方？」

GAPSK 普通話朗誦比賽

小五至小六 古詩獨誦

注意事項：參賽者先朗誦古詩，再朗誦“誦詩意”

《送友人》 作者：李白【唐】

青山橫北郭，
白水繞東城。
此地一為別，
孤蓬萬里征。
浮雲游子意，
落日故人情。
揮手自茲去，
蕭蕭班馬鳴。

誦詩意：

青山橫在城的北面，白水繞過了城的東面。在這裡分別，就像隨風飄蕩的蓬草，在萬里路途上漂泊。天空中飄來飄去的雲，就像遊子不寧的心緒，那遲遲落下的太陽，如同好友難捨難分的感情。一揮手告別，就連馬兒也嘶嘶長鳴，為這分別而難過。

GAPSK 普通話朗誦比賽

小一至小二 繞口令

注意事項：繞口令是中國民間文學獨特的語言藝術形式，訓練人的語言表達能力和矯正發音部位，對提高發音質量和語言表達能力方面，有一定作用。繞口令要求說得準確、清楚及快捷。

《酸棗子》 張丹改編

三弟三妹子，借了三哥三嫂子，

三斗三升酸棗子，

明年三月三，

再還三哥三嫂子三斗三升酸棗子。

GAPSK 普通話朗誦比賽

小三至小四 繞口令

注意事項：繞口令是中國民間文學獨特的語言藝術形式，訓練人的語言表達能力和矯正發音部位，對提高發音質量和語言表達能力方面，有一定作用。繞口令要求說得準確、清楚及快捷。

《九月九》 張丹改編

九月九，
九個酒迷去喝酒，
九個酒杯九杯酒，
九個酒迷喝九口，
喝完九口酒又倒九杯酒，
喝得九個酒迷醉了酒。

GAPSK 普通話朗誦比賽

小五至小六 繞口令

注意事項：繞口令是中國民間文學獨特的語言藝術形式，訓練人的語言表達能力和矯正發音部位，對提高發音質量和語言表達能力方面，有一定作用。繞口令要求說得準確、清楚及快捷。

《多種樹，多養兔》 張丹改編

老傅種了三十七棵樹，

老扈養了三十七隻兔，

伐了樹，賣了兔，

老扈養兔發家又致富，

老傅種樹比老扈更富。